

Affinity Designer, prise en main

Cours Pratique de 2 jours - 14h

Réf : ADR - Prix 2024 : 1 190€ HT

Affinity Designer vous permettra de créer des illustrations, des graphiques et des designs de qualité professionnelle. Cette formation vous permettra de maîtriser les fonctionnalités essentielles de l'interface utilisateur et des outils de dessin, de la gestion des calques à l'exportation des fichiers.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation l'apprenant sera en mesure de :

Naviguer efficacement dans le logiciel pour gagner en productivité

Maîtriser les outils de dessin vectoriel

Savoir utiliser les outils de couleur pour créer des palettes personnalisées

Organiser les éléments du dessin en utilisant des calques et des masques de calque

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Pédagogie active fondée sur des exemples, des démonstrations, des partages d'expériences, des cas pratiques et une évaluation des acquis tout au long de la formation.

TRAVAUX PRATIQUES

Échanges, partages d'expériences, démonstrations, travaux dirigés et cas pratiques pour vous entraîner tout au long de la formation.

LE PROGRAMME

dernière mise à jour : 06/2023

1) Introduction à Affinity Designer

- Présentation d'Affinity Designer.
- Interface utilisateur d'Affinity Designer.
- Navigation dans le logiciel.
- Personnalisation de l'interface utilisateur.

Travaux pratiques : Créer un nouveau document et personnaliser l'interface utilisateur.

2) Utilisation des calques

- Création des calques pour organiser les éléments du dessin.
- Gestion des groupes de calques.
- Application des masques de calque pour modifier la transparence ou le contenu d'une zone spécifique du dessin.
- Utilisation des effets de calque pour ajouter des effets visuels aux éléments.

Travaux pratiques : Créer plusieurs calques pour organiser les éléments de votre dessin et ajouter des effets de calque pour ajouter des effets visuels aux éléments.

3) Gestion des outils de couleur

- Utilisation des palettes de couleurs.
- Création de couleurs personnalisées.
- Application de dégradés et de motifs aux éléments du dessin.
- Utilisation de la pipette pour récupérer des couleurs dans le dessin ou à l'extérieur.

Travaux pratiques : Créer une palette de couleurs personnalisée pour votre projet.

4) Application des outils de dessin vectoriel

- Création de formes vectorielles de base.

PARTICIPANTS

Toute personne souhaitant se familiariser avec les bases du dessin vectoriel et de la création graphique, que ce soit pour un usage professionnel ou personnel.

PRÉREQUIS

Aucune connaissance particulière.

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les stages pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.
- À l'issue de chaque stage ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.
- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le stagiaire a bien assisté à la totalité de la session.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ? Contactez Mme FOSSE, référente handicap, à l'adresse suivante psh-accueil@orsys.fr pour étudier au mieux votre demande et sa faisabilité.

- Gestion des outils de modification de forme pour créer des formes personnalisées.
- Création de formes complexes avec des outils de dessin avancés.
- Utilisation de la grille pour aligner les éléments du dessin.

Utiliser les outils de dessin de base pour créer et modifier des formes simples

5) Utilisation des outils de dessin avancés

- Utilisation des outils de dessin pour créer des formes personnalisées plus complexes.
- Gestion des outils de déformation pour modifier la perspective des formes.
- Création de masques de recadrage pour modifier la forme d'un élément du dessin.
- Utilisation des outils de pinceaux pour dessiner à main levée.

Travaux pratiques : Utiliser les outils de dessin pour créer des formes complexes.

6) Gestion des effets de calque

- Utilisation des effets de calque pour ajouter des ombres portées, des reflets ou des effets de lumière au dessin.
- Gestion des masques de calque pour modifier la transparence ou le contenu d'une zone spécifique du dessin.
- Application de la fusion de calques pour combiner des éléments du dessin.
- Utilisation de l'outil de displace pour créer des effets de déformation sur un élément du dessin.

Travaux pratiques : Ajouter des effets de calque tels que des ombres portées, des reflets ou des effets de lumière à votre dessin.

7) Utilisation des symboles

- Création de symboles pour réutiliser des éléments du dessin.
- Utilisation des symboles pour mettre à jour plusieurs éléments en même temps.
- Création de styles de symboles pour appliquer rapidement des modifications à plusieurs éléments du dessin.
- Utilisation des symboles pour créer des répétitions de motifs.

Travaux pratiques : Créer des symboles pour réutiliser des éléments de dessin, tels que des icônes ou des logos.

8) Impression et exportation

- Configuration de l'impression d'un dessin.
- Utilisation de l'assistant d'impression pour configurer l'impression de manière optimale.
- Exportation de fichiers dans différents formats.
- Utilisation de l'assistant exportation pour optimiser les fichiers pour différents usages.

Travaux pratiques : Configurer l'impression.

LES DATES

CLASSE À DISTANCE
2024 : 27 juin, 09 sept., 25 nov.

PARIS
2024 : 20 juin, 02 sept., 18 nov.