

Stage pratique de 5 jour(s)

Réf : AFE

Participants

Utilisateur d'Adobe After Effects. Créateur de vidéos toute personne désirant se perfectionner en montage vidéo et effets spéciaux.

Pré-requis

Bonnes connaissances d'Adobe After Effects. Connaissances équivalentes à celles apportées par le stage "After Effects, prise en main" (réf. AFT). Connaissances de base de Photoshop souhaitables.

Prix 2021 : 2150€ HT

Dates des sessions

PARIS

07 juin 2021, 25 oct. 2021

Modalités d'évaluation

L'évaluation des acquis se fait tout au long de la session au travers des multiples exercices à réaliser (50 à 70% du temps).

Compétences du formateur

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

Moyens pédagogiques et techniques

• Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les stages pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.

• A l'issue de chaque stage ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire

After Effects, perfectionnement

Cette formation After Effects très pratique détaille les fonctions avancées du logiciel. Les stagiaires apprendront à gérer les trucages, à créer des animations 3D complexes, à manipuler des expressions et des particules, et à utiliser les plugins les plus utiles.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Créer des trucages simples et avancés avec les effets et incrustations
Créer et gérer les animations 3D avancées
Automatiser les tâches rendu/sortie en fonction des différents paramètres

1) Rappels sur les bases

2) Gestion des trucages

3) Création avancée d'animations 3D

4) Manipulation des expressions

5) Manipulation de particules

6) Plugins et sorties

Travaux pratiques

Au moyen d'échantillons et de vidéos, les stagiaires comprendrons d'abord l'intérêt de chaque outil avant de réaliser leurs propres créations.

1) Rappels sur les bases

- Les effets 3D.
- Créer un projet.
- Récupérer des calques depuis Photoshop.
- Gérer la caméra.
- Gérer l'assistant de points clé.
- Synchroniser les effets et les animations.
- Créer des interpolations linéaires.
- Gérer l'éclairage. Contrôler la vitesse.

Travaux pratiques

Au moyen d'exercices simples, passer en revue toutes les fonctionnalités de base.

2) Gestion des trucages

- Utiliser l'assistant 3D.
- Gérer les incrustations avec des éléments hétérogènes.
- Créer un masquage avancé.
- Rotoscoping, Rotobéziers, PixelMotion, Mocha, MotionTracker et Morphing.
- Peinture de vecteurs : Création de retouches et de dessins animés.
- Utiliser l'étalonnage avancé avec les couleurs et les normes.
- Maîtriser les effets de flou et de déformation.

Travaux pratiques

Sur la base d'échantillons, créer des trucages simples et avancés. Changer des décors, la luminosité, etc.

3) Création avancée d'animations 3D

- Utiliser les calques de séquence.
- Utiliser la fonctionnalité Marionnette, Graph Editor et les rendus stylisés.
- Gérer les mouvements 3D.
- Gérer l'habillage.
- Utiliser les stabilisateurs.
- Gérer la parenté.
- Les calques de forme.

Travaux pratiques

Création d'une vidéo en 3D avec des objets, habillés et en mouvements.

4) Manipulation des expressions

- Utiliser des liens dynamiques, des boucles, des cycles.
- Gérer le temps et le son avec les expressions.
- Comprendre et modifier une expression. Initiation au JavaScript.
- Trouver l'expression appropriée sur le Web.

Travaux pratiques

Modifier des expressions dans des vidéos afin d'en comprendre l'impact. Créer des expressions.

5) Manipulation de particules

- Utiliser l'assistant de création de particules.
- Créer des particules.

d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.

• Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le stagiaire a bien assisté à la totalité de la session.

- Utiliser les particules pour créer des effets surnaturels.
- Utiliser des couches 3D.
- Utiliser les Vagues, la Card Dance, les Caustics, le Cycore FX.

Travaux pratiques

Dans un environnement neutre puis plus complexe, créer des particules (feu, nuage, eau, fumée...).

6) Plugins et sorties

- Utiliser des modèles de rendu/sortie.
- Automatiser des tâches.
- Gérer la sortie sonore.

Travaux pratiques

A partir des différents fichiers déjà rendus, observer leurs caractéristiques en fonction de différents paramètres.